

Videoprojekt Stopptrick

- 00 Inhalt:** Kurzfilm, der auf dem Stopptrick basiert: Es können Gegenstände oder Personen verschwinden oder auftauchen.
- 01 Autor:** **Beat Küng**
- 02 Publiziert am:** 3. 11. 2007
- 03 Fachbereiche:** Bildnerisches Gestalten, Medien, Informatik, ev. Deutsch
- 04 Dauer:** Für Vorbereitung, Aufnahme und eventuelle Nachbearbeitung am Computer oder Schnittpult zwischen 4 und 10 Lektionen
- 05 Unterrichtsform:** Gruppenprojekt
- 06 Schwierigkeitsgrad:** Mittel
- 07 Altersstufe/Schulstufe:** Ab 5. Klasse
- 08 Ziele:** Aus einer technischen Vorgabe eine inhaltliche Idee entwickeln
Einfaches Filmskript schreiben (ev. mit Szenenbildern)
Umgang mit Videokamera üben
Einfache Filmtricks durchschauen
Vorbereiten, Planen und Durchführen der Aufnahmen in Gruppen (Arbeitsteilung)
- 09 Nötige Vorkenntnisse:** Grundbedienung der Videokamera sollte bekannt sein
Beispiel eines Stopptricks ist visioniert
- 10 Material (Hardware):** Eine bis zwei Videokameras (digital oder Analog), alternativ digitale Fotokamera mit Videofunktion. Stabiles Stativ (eventuell mit Gewicht stabilisieren)
- 11 Tools (Software):** Eventuell Videobearbeitungs-Software.
- 12 Rahmenbedingungen:** Gruppengrösse angepasst an die Bildidee, mindestens 3 Schüler/innen
- 13 Links/Literatur:** Podcast DigitalPro 10 auf digitalpro.ch
Stopptricks (allerding eher Richtung Animation) auf www.youtube.com
- 14 Ablauf:** Stopptrick-Prinzip anhand von Beispielen zeigen oder live demonstrieren
Gruppen zusammenstellen, Idee entwickeln lassen (sh. Unterlagen "Projektunterricht" auf digitalpro.ch)
Planung und Durchführung der Aufnahmen
Ev. Schnitt, Vertonung, Titel, ...
Vorführung / Veröffentlichung
- 15 Technische Anleitung:** Die Kamera auf dem Stativ fest fixieren, sie darf während der

Aufnahme nicht bewegt werden.

Den ersten Teil der Szene aufnehmen, mit der Pausentaste unterbrechen

Veränderung der Szene vornehmen (z. B. Gegenstand entfernen)

Aufnahme fortsetzen

Für nachträgliches weiches Überblenden genügend

Reservezeit einplanen für den Blendvorgang

16 Kommentar:

Ein witziges Projekt, das technisch nicht gleich einen Experten verlangt. Auch mit einfachen Mitteln zu verwirklichen. Wie in vielen Projekten gilt auch hier: Die gute Szenenidee ist entscheidend, nicht die technische Ausführung.