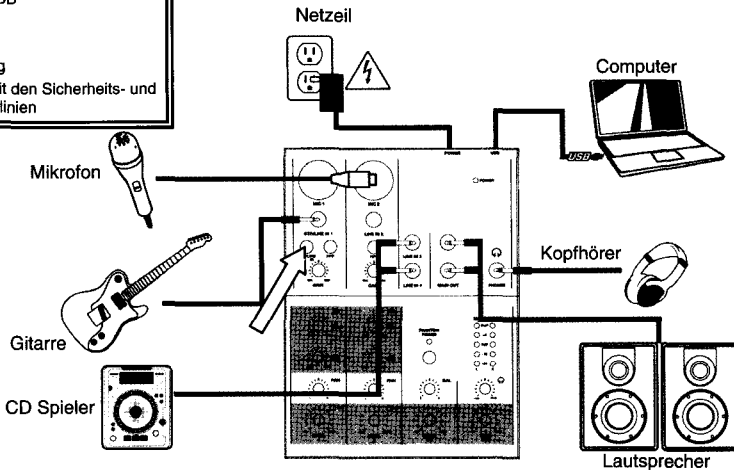


## ANSCHLUSSÜBERSICHT

### INHALT DER VERPACKUNG

- MultiMix 4 USB
- USB-Kabel
- Netzteil
- Kurzanleitung
- Broschüre mit den Sicherheits- und Garantierichtlinien



### Notes:

- Wenn Sie eine Gitarre oder einen Bass mit einem aktiven Tonabnehmer aufnehmen, setzen Sie den GITARRE / LINE SCHALTER des MultiMix 4 USB auf "LINE." Falls Ihr Instrument einen passiven Tonabnehmer verwendet, schließen Sie es an den LINE EINGÄNG 1 an und setzen Sie den Schalter auf "GTR." (Sie können gleichzeitig eine Line-Level Mono-Quelle, die mit LINE EINGÄNG 2 verbunden ist, verwenden.)
- Um elektrische Brummgeräusche bei hohen Gain-Einstellungen zu vermeiden, halten Sie das Netzteil des MultiMix 4 USB vom Gitarrenkabel und den Kanäleingängen des MultiMix 4 USB fern.

## AUDIO SETUP

Der MultiMix 4 USB ist ein klassenkonformes Gerät, das mit jeder DAW oder Aufnahmesoftware, die USB Audio unterstützt, verwendet werden kann. Um Ihr MultiMix 4 USB zu aktivieren, um Audio an Ihren Computer zu senden und von Ihrem Computer zu empfangen, folgen Sie untenstehenden Anweisungen für das Betriebssystem Ihres Computers:

### WINDOWS VISTA:

1. Gehen Sie auf **Start Menü ► Systemsteuerung ► Sound** (Falls Sie **Sound** nicht sehen, wählen Sie **Auf klassische Ansicht wechseln** und das **Sound** Bedienfeld sollte verfügbar sein.)
2. Klicken Sie auf den Reiter **Wiedergabe** und wählen Sie **USB Audio Codec\*** als Standardgerät.
3. Klicken Sie auf den Reiter **Aufnahme** und wählen Sie **USB Audio Codec\*** als Standardgerät.
4. Klicken Sie **Eigenschaften** in der rechten unteren Ecke.
5. Im neuen Fenster klicken Sie den Reiter **Erweitert** und wählen **2-Kanal, 16-bit, 44100 Hz (CD Qualität)** als Standardformat.
6. Entfernen Sie das Häkchen in beiden Kästen unter **Exklusivmodus**.
7. Klicken Sie **OK**, um das Eigenschaftenfenster zu schließen.
8. Klicken Sie **OK**, um das Sound Bedienfeld zu schließen.

Achten Sie darauf, dass Ihre Audiosoftware auf den Empfang von Audio über MultiMix 4 USB konfiguriert ist. Dazu öffnen Sie normalerweise die "Voreinstellungen" oder die "Gerätekonfiguration" der Software. Beachten Sie bitte auch die Hinweise in der Bedienungsanleitung der Software für weitere Informationen.

\* Falls Sie andere USB Audiogeräte an Ihren Computer angeschlossen haben, die möglicherweise identische Namen haben, versuchen Sie jedes einzelne zu selektieren, bis der MultiMix 4 USB erkannt wird.

### WINDOWS XP:

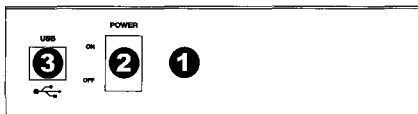
1. Gehen Sie zu **Start Menü ► Systemsteuerung ► Sounds und Audiogeräte**.
2. Klicken Sie den Reiter **Audio**.
3. Unter **Soundwiedergabe** und **Soundaufnahme** wählen Sie **USB Audio Codec\*** als Standardgerät.
4. Klicken Sie **OK**.

### MAC:

1. Gehen Sie zu **Anwendungen ► Dienstprogramme ► Audio MIDI Konfiguration**.
2. Im Reiter **Audiogeräte** unter **Systemeinstellungen**, wählen Sie **USB Audio Codec\*** als Ihren **Standard-Input** und **Standard-Output**.
3. Schließen Sie das Fenster.

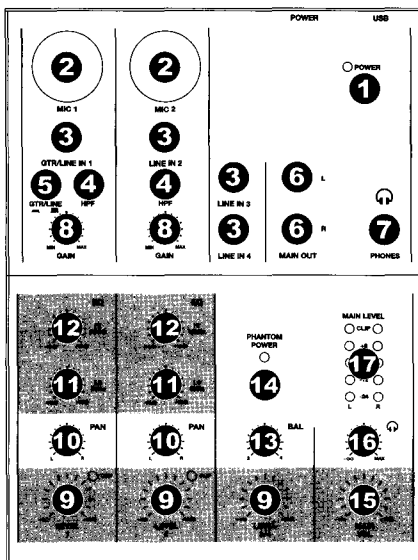
## ÜBERSICHT ÜBER DIE RÜCKSEITE

- POWER EINGANG** – Verwenden Sie das beiliegende Netzteil, um den MultiMix 4 USB mit einer Steckdose zu verbinden. Verbinden Sie, während das Gerät ausgeschaltet ist, das Netzteil zuerst mit dem MultiMix 4 USB und stellen Sie erst dann die Verbindung zur Steckdose her.
- POWER SCHALTER** – Mit diesem Schalter können Sie den MultiMix 4 USB einschalten, nachdem alle Kabelverbindungen vorgenommen wurden. So vermeiden Sie Beschädigungen an Ihren Geräten. Schalten Sie den MultiMix 4 USB vor den Verstärkern ein und schalten Sie Ihre Verstärker aus, bevor Sie den MultiMix 4 USB ausschalten.
- USB-ANSCHLUSS** – Verwenden Sie das beiliegende Kabel, um den MultiMix 4 USB an einen Computer für eine Zweigweg-, 16-bit digitale Tonverbindung an. Der MultiMix 4 USB benötigt zur Verbindung USB 1.1 oder höher (z.B. USB 2.0).



## ÜBERSICHT ÜBER DIE OBERSEITE

- EIN/AUS LED** – Leuchtet auf, wenn das MultiMix 4 USB eingeschaltet ist.
- MIKROPHONEINGANG** – Zum Anschluss eines Mikrofons mit einem XLR-Kabel.
- LINE EINGÄNGE** – Zum Anschluss eines Gerätes mit Linepegelsignalen mit einem 1/4"-Kabel.
- HPF (Hochpassfilter)** Wenn dieser Button gedrückt ist, wird der Hochpassfilter des Kanals aktiviert und Frequenzen unter 75 Hz werden eliminiert, um Störgeräusche in niedrigem Frequenzbereich zu reduzieren.
- GITARRE / LINE SCHALTER** – Ist dieser Schalter nach unten gestellt, fungiert Kanal 1 als hochohmiger Eingang, um Gitarren oder Bässe anzuschließen. Ist der Schalter nach oben gestellt, nimmt Kanal 1 Mikrophon oder Line-Signale auf.
- MAIN OUT (Hauptausgang)** – Verbinden Sie diesen Ausgang mit einem PA System, Aktivmonitoren oder einer HiFi Anlage. Die Lautstärke dieses Ausgangs wird mit dem MAIN VOL (Hauptvolumen) Regler.
- KOPFHÖRER** – Schließen Sie hier Ihren Kopfhörer mit 6,3 mm Klinckenstecker an.
- KANAL-GAIN** – Justiert die Audio Pre-Fader und Pre-EQ Pegel im entsprechenden Kanal ein.
- KANAL-VOLUME** – Stellt die Audiopegel auf dem Kanal.
- KANAL PANORAMA** – Adjustiert die Links-Rechts-Balance des Signals auf diesem Kanal.
- KANAL-BÄSSE** – Stellt die Bässe des Signals im entsprechenden Kanal ein.
- KANAL-MITTEN** – Stellt die Mitten des Signals im entsprechenden Kanal ein.
- BALANCE (Kanäle 3 & 4)** – Adjustiert die Balance zwischen Kanal 3 und 4.
- PHANTOMSPEISUNG** – Dieser Schalter aktiviert/deaktiviert Phantomspeisung. Ist dies aktiviert, liefert die Phantomspeisung +48V an beide XLR-Mikrophoneingänge. Bitte beachten Sie, dass die meisten dynamischen Mikrophone keine Phantomspeisung benötigen, das aber bei den meisten Kondensatormikrophonen der Fall ist. Sehen Sie in der Anleitung Ihres Mikrophons nach, ob Ihr Mikrophon Phantomspeisung benötigt oder nicht.
- MAIN VOL (Hauptvolumen)** – Steuert die Ausgangslautstärke des MAIN OUT (Hauptausgang).
- KOPFHÖRERVOLUME** – Stellt die Lautstärke des Kopfhörerausgangs ein.
- STEREOPEGELANZEIGE** – Zur visuellen Kontrolle des Audiopegels MAIN OUT (Hauptausgang).



## SEHR WICHTIG

**Bitte lesen Sie diesen Abschnitt, bevor Sie das Gerät an Ihr System anschließen**

Für optimale Leistung:

- Stellen Sie sicher, dass das Gerät AUSgeschaltet ist, während Sie es anschließen oder ausstecken.
- Verwenden Sie angemessene Kabel für Ihr ganzes System. Verwenden Sie keine übermäßigen langen Kabel (z.B. über 50ft/14m). Stellen Sie sicher, dass Stecker und Buchsen sicher sitzen. Lockere Verbindungen können Summen, Geräusche oder Wackelkontakte verursachen, welche leicht Ihre Lautsprecher beschädigen können. Verwenden Sie für die Ein- und Ausgabeverbindungen fertige, im Handel verfügbare Niedrigkapazität-Stereokabel. Qualitätskabel machen einen großen Unterschied bei Tonwiedergabe und -prägnanz. Wenden Sie sich an Ihren Alesis-Händler oder einen Elektronik- oder Audiospezialist, falls Sie sich nicht sicher sind, welche Kabel zu benutzen sind.
- Versuchen Sie niemals Veränderungen, außer die in dieser Anleitung aufgeführten, oder Reparaturen vorzunehmen. Bringen Sie das Gerät zu Ihrem Händler oder einer autorisierten Alesis-Kundendienstzentrale.
- Vergessen Sie nie: "SCHALTEN SIE VERSTÄRKER ZULETZT EIN UND ZUERST AUS". Verringern Sie den Pegel mit dem Hauptfader oder Lautstärkenregler auf ein Minimum und drehen Sie den Eingangsregler des Verstärkers ganz zu. Warten Sie 8 bis 10 Sekunden bevor Sie die Lautstärke aufdrehen. Dies beugt Rückkopplungen vor, die zu schwerwiegenden Schäden an den Lautsprechern führen können.
- Betätigen Sie die Regler vorsichtig und zurückhaltend. Versuchen Sie, Regler langsam zu bedienen. Schnelle Reglerbewegungen können andere Geräte aufgrund von Verstärkerübersteuerungen beschädigen.
- Vermeiden Sie in jedem Fall das Übersteuern von Verstärkern: wenn die roten LEDs (normalerweise auf der Vorderseite der meisten Verstärker) anfangen aufzuleuchten, übersteuert der Verstärker. Das heißt, dass der Verstärker verzerrt und über seine Begrenzungen hinaus belastet wird. Verstärkerverzerrung ist DER Hauptgrund für Lautsprecherausfall.
- Um Brand oder Kurzschluss zu vermeiden, setzen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus. Stellen Sie niemals Dosen mit Bier, Limonade, Gläser mit Wasser oder irgendwelche nassen Gegenstände in die Nähe oder auf das Gerät!
- Der Kopfhörerausgang kann Pegel ausgeben, die Ihr Gehör beschädigen können. Lassen Sie Vorsicht walten.