

# Mein liebstes Ding – Mein grösster Schatz

## Fotoprojekt Stilleben

Sh. auch Cheat Sheets Fotografie und Video auf [Digitalpro.ch](http://Digitalpro.ch)

### Hintergrund

Gebogener weisser Karton/Plakatrückseite, Tücher ohne Muster, neutrale Wand, neutrale Tischplatte



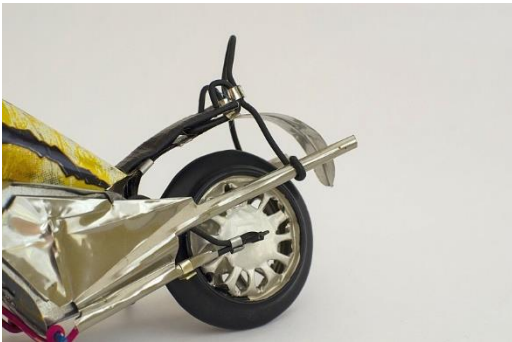
#### Ruhiger Hintergrund

Objekt wirkt sehr gut, Blick konzentriert sich auf das Objekt



#### Unruhiger Hintergrund

Objekt wirkt schlechter, Blick wird abgelenkt, nicht zu empfehlen



#### Heller Hintergrund

Dunkle Objekte werden gut freigestellt



#### Dunkler Hintergrund

Helle Objekte werden gut freigestellt

### Licht

Am Fenster und/oder mit Kunstlicht (Bürolampe/Nachttischlampe) fotografieren

Aufheller: Styropor-Platten, weisser Karton, weisse Tücher

Belichtung mit Korrekturtaste +/- korrigieren, wenn nötig



#### Weiches Licht / diffuses Licht von der Seite

Bedeckter Himmel oder indirektes Licht einer Lampe über eine Wand / einen Aufheller



#### Weiches Licht / diffuses Licht mit Aufheller

Zusätzlicher Aufheller auf der Schattenseite



### Hartes Licht von der Seite

Sonnenlicht oder direkte Beleuchtung mit einer Lampe. Harte Schatten, wirkt dramatisch



### Hartes Licht mit Aufheller

Sonnenlicht oder direkte Beleuchtung auf der Schattenseite aufgehellt



### Gegenlicht

Silhouette, eventuell mit Minus-Korrektur an der Kamera verstärken



### Rückenlicht / Licht aus der Kamerarichtung

Problemlos, wirkt oft etwas flach.



### Licht von oben

Schlagschatten, ungewohnte Lichtstimmung

## Perspektiven



### Normalsicht

Aus «Augenhöhe» des Objektes. Kamera weder nach unten noch nach oben gekippt



### Froschperspektive

Objekt wirkt gross, vielleicht sogar bedrohlich. Kleine Objekte auf ein Podest stellen



### **Vogelperspektive**

Überblick, Objekt wirkt klein/unwichtig.

## Formate



### **Querformat**

Natürlicher Eindruck, betont die Horizontale



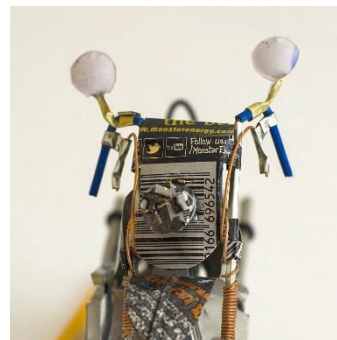
### **Hochformat**

Betont die Senkrechte.



### **Panorama**

Extremes Querformat, durch Zuschneiden. Für Stillleben ungewöhnlich, aber spannend.



### **Quadratisch**

Wirkt sehr ruhig, gut geeignet für symmetrische Bilder.

## Effekte



**Spiegel einsetzen**  
Hintergrund auch im Spiegel beachten!



**Experimentieren mit Schatten**  
Beim Einsatz von Lampen sehr gut möglich



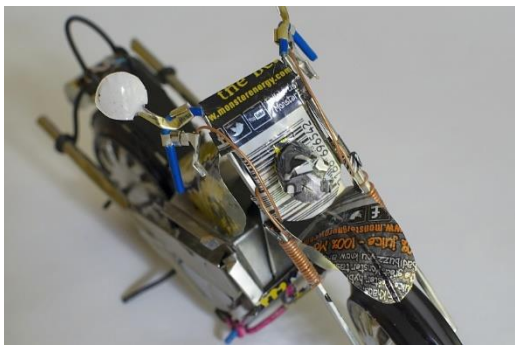
## Einstellungsgrößen



**Totale**  
Übersicht. Kann zum Beispiel bei langem Schatten Sinn machen



**Halbnah**  
«Normale» Ansicht



**Close-Up (Grossaufnahme)**  
Detail / Ausschnitt ist abgebildet