

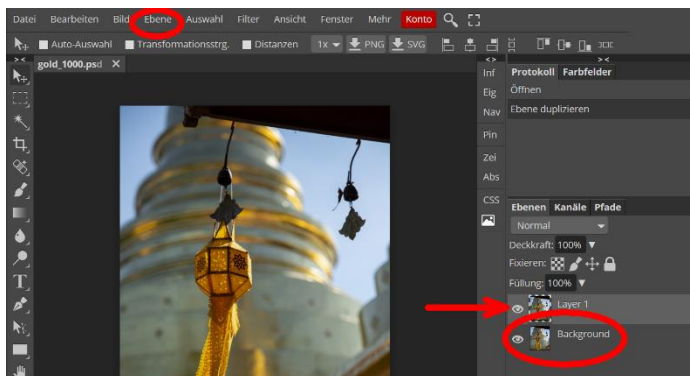
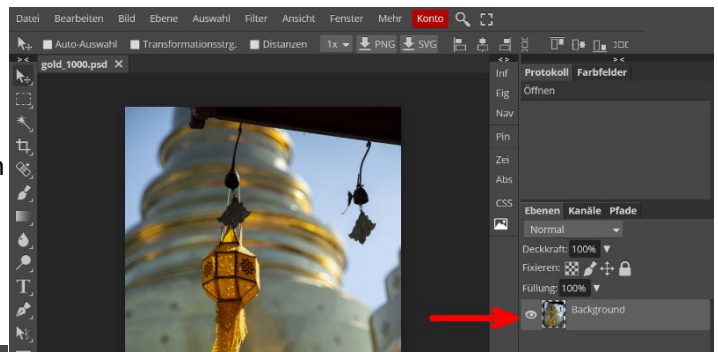
Fotoprojekt - Farbtupfer mit photopea.com

Ausgangsbild fotografieren

Für dieses Projekt braucht man nur ein einzelnes Ausgangsfoto. Das Sujet sollte kräftige Farben aufweisen. Die Wirkung ist besonders gut, wenn auch der Hintergrund farbig ist. Ein Schmetterling in einer Blumenwiese ist also besser geeignet als ein Frosch auf einem grauen Stein.

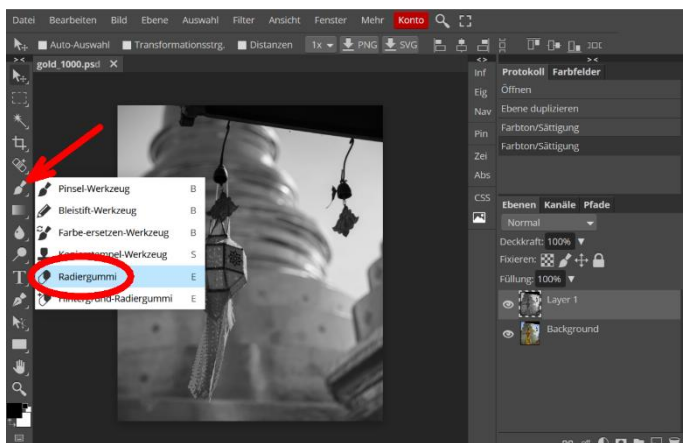
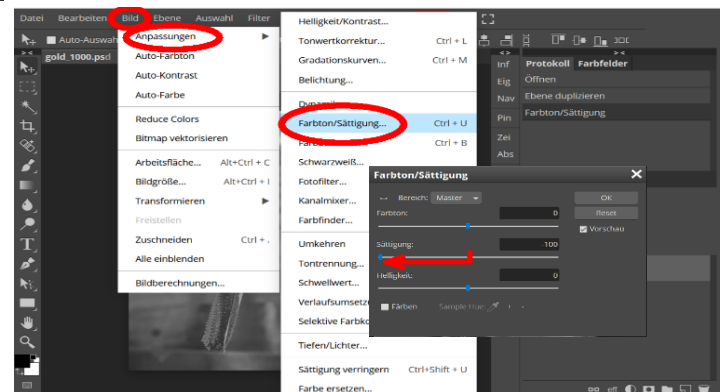
Bearbeitung in photopea.com

1. photopea.com öffnen, vom Computer öffnen anklicken. Foto auswählen, öffnen, wird in photopea.com angezeigt. Dieses Bild dient als Hintergrund/erste Ebene (Ebene **Background**).



2. Ebene duplizieren durch **Rechtsklick** auf **Background**-Ebene, dann **Ebene duplizieren** wählen. Alternativ im Menü oben auf **Ebene**, **Ebene duplizieren**. Es entsteht eine zweite Ebene (Layer 1).

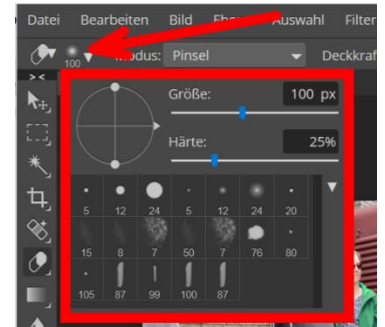
3. Im Menü auf **Bild – Anpassungen – Farbton/Sättigung** klicken. **Sättigung** auf -100 einstellen, die obere Ebene ist jetzt schwarzweiss.



4. Unter den **Werkzeugen** findet sich auch das **Radiergummi**-Werkzeug (**Rechtsklick** auf **Pinselwerkzeug**, dann **Radiergummi** wählen).

Achtung: Bei grösseren Bildschirmen wird der **Radiergummi** als eigenes Werkzeug angezeigt!

5. Durch Klick auf den kleinen **Pfeil** neben der **Pinselgrößen**-Angabe öffnet sich ein Dialogfenster, in dem man die **Grösse** und die **Härte** (Randschärfe) des Pinsels/Radierers einstellen kann. Ein guter Ausgangspunkt ist eine Härte von 25%.

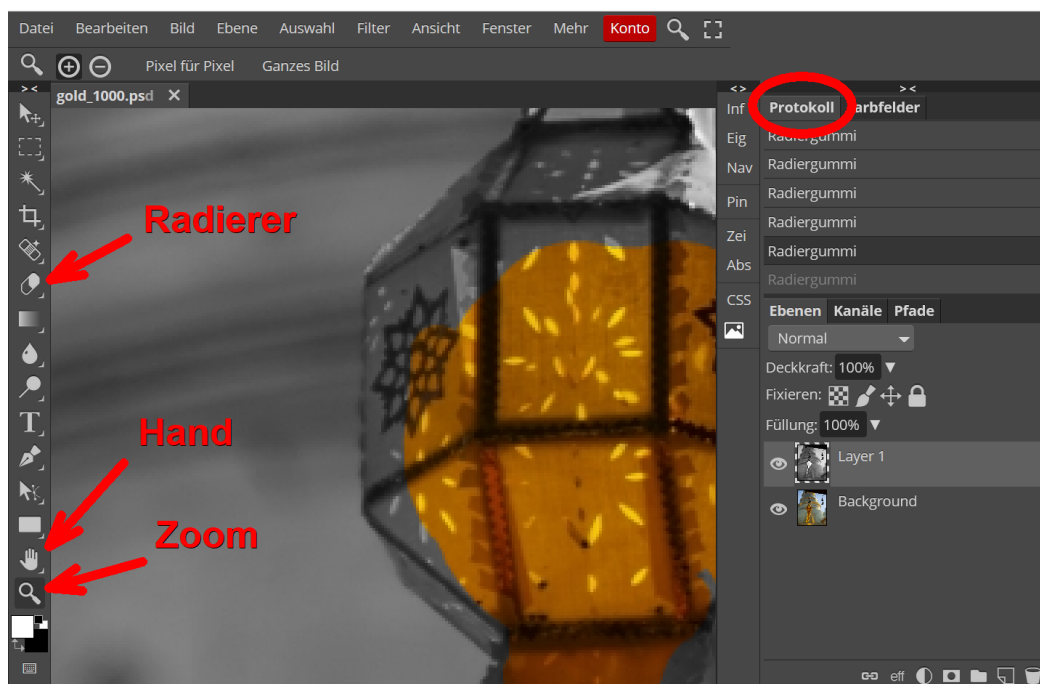


6. Mit einem grossen Pinsel/Radierer löscht man auf der oberen Ebene zuerst die grösseren Flächen im Objekt, das man farbig haben möchte. Die Feinarbeit erledigt man mit kleineren Pinseln/Radierern. (Für dieses Löschen sind auch andere Werkzeuge geeignet, z.B. das Lasso.)

Für genaueres Arbeiten in das Bild hineinzoomen (**Zoom**-Werkzeug, zum Auszoomen **Alt-Taste** gedrückt halten).

Wichtig ist, dass man die Maustaste immer mal wieder loslässt und neu ansetzt beim Radieren. So kann man bei Fehlern kleinere Arbeitsschritte rückgängig machen (Menü **Bearbeiten** – **Schritt rückwärts**, alternativ im Fenster **Protokoll** zurückgehen durch Anklicken eines früheren Arbeitsschrittes).

Die **gedrückte Leertaste** aktiviert temporär das **Hand**-Werkzeug, mit dem man sich auf der Arbeitsfläche bewegen kann.



Praktische Schnellbefehle mit Maus und Tastatur:

- **Alt** und **Mausscrollen**: Zoomen
- **Mausscrollen**: Im Bild nach oben/unten bewegen
- **Ctrl** und **Mausscrollen**: Im Bild nach rechts/links bewegen

7. Die fertige Arbeit als Foto im Format **JPG** exportieren (**Datei** – **Exportieren als** – **JPG** – Qualität auf 100% einstellen!).

Zusätzlich als PSD-Datei speichern (**Datei** – **Speichern als PSD**) mit allen Ebenen für den Fall, dass ich später noch Änderungen anbringen möchte.